

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения
«Арт-ДЕКОР»**

Статус программы: Программа «Технический рисунок одежды» общеобразовательная общеразвивающая

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разделы программы: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Требования к техническому рисунку. Технический рисунок (лупа). Технологические схемы обработки узлов. Контрольное, итоговое занятие.

Цель программы: формирование у учащихся базовых и специальных компетенций в области моделирования, конструирования и дизайна одежды для самоопределения в выборе профессии, а также создание условий для выражения индивидуального стиля в авторских моделях и коллекциях одежды.

Задачи: Предметные:

- познакомить с историей возникновения одежды и тенденциями развития современной моды;
- обучить выполнению зарисовок эскизов моделей и коллекций;
- обучить основам теории и практики моделирования, конструирования и дизайна одежды;
- дать знания о размерах и пропорциях фигуры человека;
- научить приёмам построения чертежей по индивидуальным меркам;
- научить работать с разнообразными материалами.

Личностные задачи:

- воспитывать активную творческую личность, способную к самореализации, самовыражению, самоопределению;
- мотивировать учащихся к самоопределению в профессии «художник-модельер», «дизайнер одежды»;
- воспитывать самостоятельность в работе;
- воспитывать позитивные жизненные ценности, уважительное отношение к труду;
- воспитывать дружеские, уважительные отношения в коллективе.

Метапредметные:

- развивать память, внимание, проектно-творческое мышление;
- развивать навык системного подхода к созданию готового изделия;
- развивать эмоциональную сферу личности;
- прививать эстетический вкус;
- развивать познавательный интерес в области швейной индустрии;
- расширять спектр знаний о тенденциях развития моды.

Межпредметные связи: в процессе обучения по программе учащиеся применяют полученные знания, умения и навыки на занятиях.

Форма занятий: беседы, практические занятия, мастер-классы, дистанционные занятия.

Краткое содержание: Технический рисунок одежды - одно из направлений дизайнерской деятельности, главная цель которого заключается в том, чтобы проектировать одежду как одного из элементов предметной среды, которая бы удовлетворяла соответствующие материальные и духовные потребности человека.

Ожидаемые результаты:

- научатся самостоятельно разрабатывать и выполнять технический рисунок согласно фото;
- освоят алгоритм выполнения технического рисунка;
- ответственное отношение к работе, умение довести работу до конца;

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
дворец детского (юношеского) творчества
города Ишимбая муниципального района Ишимбайский район
Республики Башкортостан

Принята на заседании
педагогического совета
«29» 08 2025 г.
Протокол № 01



Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДД(Ю)Т
Л. В. Богданова
Приказ № 193
«29» 08 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Технический рисунок одежды»»**

Уровень программы: базовый
Срок реализации: 1 год (72 часа)
Возраст учащихся: 12–17 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
ID номер в Навигаторе: _____

Автор – составитель:
Визгалова Мария Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Ишимбай, 2025 г.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технический рисунок» составлена на основе:

1. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно нравственных ценностей»;

2. Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики страны в области исторического просвещения»;

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 04.08.2023 N 4-3 (далее - 273-ФЗ);

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Распоряжением Правительства РФ от 23 января 2021 года №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;

7. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 № 11;

8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

9. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

12. Постановление Правительства Республики Башкортостан от 01.10.2022 № 690 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Республике Башкортостан до 2030 года»;

13. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»);

14. Устав МБОУ ДО ДД(Ю)Т г. Ишимбай МР ИР РБ от 15.03.2021г.

Данная программа реализуется в МБОУ ДО ДД(Ю)Т по адресу: 453215, Республика Башкортостан, муниципальный район Ишимбайский, г. Ишимбай, проспект Ленина, дом 22.

Введение

Технический рисунок одежды - одно из направлений дизайнерской деятельности, главная цель которого заключается в том, чтобы проектировать одежду как одного из элементов предметной среды, которая бы удовлетворяла соответствующие материальные и духовные потребности человека.

Дизайн одежды является формой развития творческих и инженерных способностей, природной одаренности, обогащения их знаний по теории и практике самостоятельного проектирования и создания одежды и её художественного оформления.

Направленность программы художественная, базовый уровень.

Актуальность программы обусловлена потребностью обучающихся в дополнительных знаниях по теме «технический рисунок одежды». Программа даёт общие знания и умения по выполнению технического рисунка различных швейных изделий. Обучающиеся получают навыки выполнения технического рисунка с использованием фигурины, расширяют кругозор, повышают общий образовательный и культурный уровень.

Новизна. Новизна программы состоит в том, что данная программа в процессе обучения дает возможность детям получить навык моделирования одежды путём макетирования, то есть дети смогут научиться изготавливать одежду из бумаги без конструирования лекал. Такой способ даёт реальное и точное представление о покрое и конструктивных особенностях будущей модели так же благодаря этому способу можно учитывать индивидуальные особенности фигуры. Главное преимущество этого способа в том, что техника его выполнения очень легка и проста.

Педагогическая целесообразность. Обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей, ориентируют на рост качества дополнительного образования и как следствие - самореализацию и самоопределение учащихся. Дает больше возможностей для работы по интересам, интеллектуального и творческого развития учащихся.

Отличительная особенность состоит в том, что в процессе занятий у обучающихся формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия и художественный вкус.

Программа позволяет обучающимся попробовать себя в профессиях, связанных с технологией моды: художник-модельер, художник-конструктор, технолог швейного производства, дизайнер одежды, мастер-портной, швея, закройщик одежды и т.д.

Срок освоения и объем программы: - общее количество часов – 72, общая продолжительность образовательного процесса – 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю 2 академических часа. Время занятий включает 45 минут учебного времени и обязательный 10-минутный перерыв.

Форма организации деятельности: на занятиях используются вариативные формы обучения: групповая, индивидуально-групповая. Занятия проводятся в группе, состоящей из 10-12 учащихся. Набор в объединение свободный. Программа открыта и доступна для усвоения детям разных категорий здоровья и социального статуса.

Формы обучения: – очная.

Форма проведения и виды занятий: – аудиторная.

Учебные занятия могут проходить в виде: беседы, практические занятия, мастер-классы, дистанционные занятия.

Особенности реализации образовательного процесса: – в период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболевания населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

Адресат программы: Данная программа ориентирована на детей 12-17 лет, имеющих интерес к творческой деятельности по предмету в области моделирования, конструирования и дизайна одежды.

Набор детей в объединение – свободный (без предварительного отбора), после освоения данной программы будут знакомы с первоначальными знаниями, умениями и навыками, в области моделирования, конструирования и дизайна одежды.

Дополнительный набор детей в объединения на вакантные места, проходит в начале второго полугодия. На обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе с начала года обучения, но успешно прошедшие входную диагностику на наличие базовых знаний в определенной области в форме тестирования, а также в качестве перевода из другой образовательной организаций.

1.2. Цель и задачи программы

Целью программы - формирование у учащихся базовых и специальных компетенций в области моделирования, конструирования и дизайна одежды для самоопределения в выборе профессии, а также создание условий для выражения индивидуального стиля в авторских моделях и коллекциях одежды.

Задачи программы:

Предметные:

- познакомить с историей возникновения одежды и тенденциями развития современной моды;
- обучить выполнению зарисовок эскизов моделей и коллекций;
- обучить основам теории и практики моделирования, конструирования и дизайна одежды;
- дать знания о размерах и пропорциях фигуры человека;
- научить приёмам построения чертежей по индивидуальным меркам;
- научить работать с разнообразными материалами.

Метапредметные:

- развивать память, внимание, проектно-творческое мышление;
- развивать навык системного подхода к созданию готового изделия;
- развивать эмоциональную сферу личности;
- прививать эстетический вкус;
- развивать познавательный интерес в области швейной индустрии;
- расширять спектр знаний о тенденциях развития моды.

Личностные:

- воспитывать активную творческую личность, способную к самореализации, самовыражению, самоопределению;
- мотивировать учащихся к самоопределению в профессии «художник-модельер», «дизайнер одежды»;
- воспитывать самостоятельность в работе;
- воспитывать позитивные жизненные ценности, уважительное отношение к труду;
- воспитывать дружеские, уважительные отношения в коллективе.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема раздела	Кол- во часов	Теория	Практика	Форма занятий
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2		Беседа, педагогическое наблюдение (входной контроль)
2.	Требования к техническому рисунку. Технический рисунок (лупа)	60	20	40	Диагностика освоения алгоритма выполнения технического рисунка (промежуточный контроль)
3.	Технологические схемы обработки узлов	6	4	2	Педагогическое наблюдение (текущий контроль)
4.	Контрольное, итоговое занятие	4		4	Выставка работ Портфолио (итоговое занятие) Диагностика

					освоения навыков выполнения технического рисунка (зачёт)
<i>Итого:</i>		72	25	47	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие

Теория: знакомство с обучающимися, раскрытие цели и задач программы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: собеседование с целью выяснения начальных знаний по теме программы.

2. Технический рисунок

Теория: Знакомство с понятием **«силуэт в одежде»**.

Практика: Выполнение технического рисунка платья различных силуэтов, совместный анализ рисунков, обучающихся группы.

Теория: Понятие **«пропорции в одежде»**.

Практика: Выполнение технического рисунка изделия в определённых пропорциях, совместный анализ рисунков, обучающихся группы.

Теория: Знакомство с понятием **«симметрия и асимметрия в одежде»**.

Практика: Выполнение технического рисунка платья с асимметричными деталями, совместный анализ рисунков, обучающихся группы.

Теория: Знакомство с понятием **«формообразование одежды конструктивными и модельными линиями»**.

Практика: Выполнение технического рисунка изделия разных моделей, анализ рисунков.

Теория: приёмы рисования воротников различных видов, их характеристика и схема зарисовки.

Практика: Выполнение технического рисунка различных воротников, анализ рисунков группы.

Теория: приёмы рисования застёжек различных видов, их характеристика и схема зарисовки.

Практика: Выполнение технического рисунка различных видов застёжки, анализ рисунков группы.

Теория: приёмы рисование рукавов различных видов, их характеристика и схема зарисовки.

Практика: Выполнение технического рисунка различных видов рукавов, анализ рисунков группы.

Практика: Рисование воланов, оборок, рюш, их характеристика и схема зарисовки. Выполнение технического рисунка воланов, оборок, рюш, анализ рисунков группы.

Теория: Классификация сегментов индустрии моды, массовая мода,

характеристика понятия.

Практика: Выполнение технических рисунков изделий массовой моды, анализ рисунков группы.

Теория: Классификация сегментов индустрии моды, средний ценовой сегмент, высокая мода, характеристика понятия.

Практика: Выполнение технических рисунков изделий моды прет – а – порте, от кутюр, анализ рисунков группы.

Практика: Разработка технического рисунка массовой моды, согласно образцу материала. Выполнение технических рисунков изделий массовой моды в соответствии с образцом материала, анализ рисунков группы.

Практика: Разработка технического рисунка сегмента прет-а порте, согласно образцу материала. Выполнение технических рисунков изделий моды прет-а- порте, в соответствии с образцом материала, анализ рисунков группы.

Практика: Разработка технического рисунка сегмента от кутюр, согласно образцу материала. Выполнение технических рисунков изделий моды от кутюр в соответствии с образцом материала, анализ рисунков

Теория: Стили в одежде, их характеристика на основании фото и презентации. *Практика:* Анализ обучающимися фото, особенностей деталей одежды, цветовой гаммы материала в соответствии со стилем.

Теория: Классический стиль в одежде, его характеристика на основании фото.

Практика: Выполнение технического рисунка жилета классического стиля, анализ работ обучающихся.

Теория: Спортивный стиль в одежде его характеристика на основании фото.

Практика: Выполнение технического рисунка жилета спортивного стиля, анализ работ обучающихся.

Теория: Романтический стиль в одежде, его характеристика на основании фото.

Практика: Выполнение технического рисунка жилета романтического стиля, анализ работ обучающихся.

Теория: Повседневная мода в одежде, требования к ней, его характеристика на основании фото.

Практика: Выполнение технического рисунка комплекта повседневной моды.

Теория: Декорирование в одежде, характеристика понятия на основании фото и презентации.

Практика: Выполнение технического рисунка юбок или брюк с декором.

Теория: Создание коллекции одежды, правила, требования на основании фото.

Практика: Анализ обучающимися фото коллекций одежды, особенностей деталей одежды, цветовой гаммы, материала в соответствии с

тематикой коллекции.

Теория: Создание технического рисунка юбок разных фасонов, анализ фото.

Практика: Выполнение технических рисунков 2- моделей юбок, анализ работ обучающихся.

Теория: Создание технического рисунка брюк разных фасонов, анализ фото.

Практика: Выполнение технических рисунков 2- моделей брюк, анализ работ обучающихся.

Практика: Создание технического рисунка блуз разных фасонов, анализ фото. Выполнение технических рисунков 2- моделей блуз, анализ работ обучающихся.

Практика: Создание технического рисунка жакетов разных фасонов, анализ фото. Выполнение технических рисунков 2- моделей жакетов, анализ работ обучающихся.

Практика: Разработка технических рисунков коллекции одежды определенного стиля. Выполнение технических рисунков 3-х моделей одежды по выбору обучающихся, самоанализ работ обучающихся.

Теория: Типы фигуры и одежда для них, анализ типов фигур, рекомендации для определенного телосложения с использованием фото.

Практика: Анализ обучающимися фото коллекций одежды для каждого типа фигуры, особенностей деталей одежды, цветовой гаммы, материала.

Практика: Разработка рекомендаций для технического рисунка одежды для фигуры «прямоугольник». Выполнение технического рисунка платья для фигуры «прямоугольник».

Практика: Разработка рекомендаций для технического рисунка одежды для фигуры «груша». Выполнение технического рисунка платья для фигуры «груша».

Практика: Разработка рекомендаций для технического рисунка одежды для фигуры «перевернутый треугольник». Выполнение технического рисунка платья для фигуры «перевернутый треугольник».

Практика: Выполнение рекомендаций для технического рисунка платья для фигуры «песочные часы». Выполнение технического рисунка платья для фигуры «песочные часы»

Практика: Разработка рекомендаций для технического рисунка одежды для фигуры «яблоко». Выполнение технического рисунка платья для фигуры «яблоко».

3. Технологические схемы обработки узлов

Теория: Технологические схемы узлов юбок и брюк.

Практика: Зарисовка схем обработки узлов, согласно модели.

Теория: Технологические схемы узлов платья.

Практика: Зарисовка схем обработки узлов, согласно модели.

4. Контрольное занятие

Оформление выставки рисунков и портфолио обучающихся.
Диагностика освоения алгоритма выполнения технического рисунка.

1.4. Планируемые результаты.

Предметные результаты:

В результате обучения данной программы, обучающиеся

Будут знать:

- этапы выполнения технического рисунка;
- правила оценки выполненной работы.

Будут уметь:

- выполнять зарисовку узлов в виде технологических схем;
- самостоятельно разрабатывать и выполнять технический рисунок согласно фото.

Метапредметные результаты:

- освоят алгоритм выполнения технического рисунка;
- будет освоен алгоритм выполнения технического рисунка поясных и плечевых изделий.

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- коммуникативная культура в общении, сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, потребность к саморазвитию;
- способность работать в команде, паре, коллективе;
- ответственное отношение к работе, умение довести работу до конца;
- устойчивый познавательный интерес к творчеству;
- по сравнению с первоначальным уровнем, обучающийся станет более аккуратным и ответственным. Научатся контролировать свои действия при работе;
- участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы дизайна и конструирования» на 2025/2026 учебный год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения группа 5	01.09.2025	30.05.2026	36	72	72	2 часа, 1 раз в неделю

Промежуточная аттестация:

5 группа: 19.12.25 в 15:30 Выставка рисунков.

Итоговое занятие:

5 группа: 22.05.26 в 15:30 Выставка портфолио.

Календарный учебный график – Приложение 1.

2.2. Условия реализации программы.

2.2.1. Материально-технические условия

Требования к помещению для учебных занятий: в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН для организации учебного процесса необходим кабинет из расчета 2 кв. м на каждого обучающегося с возможностью проветривания и зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Перечень оборудования: в кабинете находятся стулья, количество которых соответствует числу обучающихся, мобильные парты, которые обеспечивают возможность как индивидуальной работы, так и работы в микро-группах, а также коллективной.

Дидактические материалы:

- папка «Поузловая обработка карманов»;
- папка «Обработка молнии, притачного пояса, низа изделия»;
- коллекции;
- стенд «Обработка низа изделия»;
- изделия русского, башкирского, татарского народного творчества изготовлены учащимися учебной группы, таблицы и схемы, наглядный рисунок педагога, наглядные учебные пособия, ИКТ для презентации, слайд-шоу.

Перечень материалов:

- кабинет для занятий;
- сцена и подиум для дефиле;
- столы и стулья;
- наглядные пособия, таблицы по изучаемым темам;
- ножницы с короткими концами;

- ткань, нитки, иглы;
- журналы мод;
- швейные машины;
- утюг, гладильная доска;
- коллекции.

Технические средства: доска магнитно-маркерная поворотная двухсторонняя; техническое оборудование для демонстрации учебного материала (ноутбук, флеш USD накопитель, мышь компьютерная, проектор, экран и т.д.).

2.2.2. Информационное обеспечение: электронные образовательные ресурсы, интернет-источники, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программы.

2.2.3. Кадровое обеспечение: по программе может работать педагог дополнительного образования с педагогическим образованием, владение профессиональным знаниями по предмету декоративно-прикладное искусство.

Приветствуются личные качества:

- коммуникабельность и умение находить общий язык как с детьми, так и с взрослыми, что только способствует эффективным занятиям;
- терпеливость и ответственное отношение к каждому ученику;
- способный вовлечь в работу и сделать процесс увлекательным;
- творческий и оптимистичный подход к учебному процессу, способный вовлечь учеников.

2.3. Формы аттестации учащихся

Формы отслеживания результатов: анкетирования и тестирования, перечень готовых творческих работ, видеозапись, фото, отзыв, проектная деятельность.

Формы подведения итогов реализации: главным результатом реализации программы является: создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно-прикладного искусства может каждый ребёнок.

Промежуточная аттестация и итоговые занятия (опросы, тестирования, викторины), выставки различного уровня, участие в конкурсах.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: выполнение творческих работ, проведение текущего контроля, промежуточной аттестации и итогового занятия по полугодиям, участие в конкурсах.

2.4. Оценочные материалы.

Основные показатели эффективности реализации программы:

- высокий уровень мотивации учащихся к изобразительной

деятельности;

- творческая самореализация учащихся, участие в выставках, в культурно – массовых мероприятиях.
- профессиональное самоопределение одарённых детей в области художественного образования.

2.5. Методическое обеспечение образовательной программы

Занятия обогащаются показом репродукций, картин, предметов декоративно – прикладного творчества. Беседы по изобразительному искусству помогает воспитывать интерес к окружающему миру, расширяют кругозор детей, активизируют любознательность, стремление к самообучению.

Творческие задания, участие в конкурсах, выставках активизируют интерес обучающихся, стремление к самовыражению. Создание педагогом творческой атмосферы, обучение детей способам корректного обсуждения работ, поддержка дружелюбных отношений, сотрудничества и взаимопомощи так жеспособствуют раскрытию способностей обучающихся.

2.5.1. Методы обучения и воспитания предполагает использование в процессеработы следующие традиционные методы:

- словесные методы - устное изложение, беседа, рассказ и т.д.;
- наглядные методы - демонстрация, показ-выполнение педагогом, работа по образцу, наблюдение и др.;
- практические методы - выполнение практических заданий по образцу и указанию педагога;
- репродуктивные методы - инструктаж, объяснение, практическая работа;
- методы контроля - устный, письменный контроль, самоконтроль, самооценка, взаимоконтроль.

2.5.2. Формы организации образовательного процесса: для оптимизации творческой деятельности учащихся на занятиях предусматриваются также организации:

- личносно - ориентированного обучения;
- индивидуализации обучения;
- групповые;
- коллективно творческой деятельности;
- исследовательского (проблемного) обучения;
- игровые;
- проектного обучения.

2.5.3. Формы организации учебного занятия:

- занятие – беседа;
- занятие – практическая работа;
- творческая работа;
- комбинированное занятие;
- нетрадиционные занятия-игры, конкурсы, кроссворды, викторины;

Педагогические технологии:

- эмоционально положительное отношение учащихся к деятельности – основное условие развития детского творчества;
- учет индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения;
- последовательность освоения учебного материала – от простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям;
- удовлетворение практических чувств ребенка через создание полезных и красивых вещей.

2.5.4. Алгоритм учебного занятия

1. Подготовка обучающихся к работе. Создание благоприятного морально-психологического климата, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.
2. Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.
3. Подготовка к восприятию нового материала, сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности обучающихся (пример, познавательная задача, проблемное задание). Используется учебно-методический комплекс: раздаточный, дидактический, наглядный материал и др.
4. Подача нового материала в соответствии с выбранными формами организации учебной деятельности. Усвоение новых знаний и способов действия. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Используются задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность обучающихся.
5. Первичная проверка понимания. Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяются пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.
6. Закрепление знаний. Применяются тренировочные упражнения, задания, выполняемые обучающимися самостоятельно.
7. Обобщение и систематизация знаний. Задача: формирование целостного представления знаний по теме. В форме беседы и практических заданий.
8. Контрольный этап. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).
9. Итоговый этап. Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.
10. Рефлексивный этап. Задача: мобилизация детей на самооценку.

Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

11. Информационный этап. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий. Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

На завершающем этапе – анализируются все выполненные обучающимися работы и отмечаются даже самые небольшие достижения детей.

2.6. Рабочая программа воспитания

2.6.1. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель:

- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;

- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Задачи воспитания:

- воспитать патриотическое чувство собственного достоинства как представителя своего народа, толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитию психических процессов и свойств личности.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.

- развить этические чувства, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

2.6.2. Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и за других;

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

2.6.3. Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течении учебного года).

2.6.4. Календарный план воспитательной работы на 2025/26 уч. год.

<i>№</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Сроки проведения</i>
I Воспитание на учебном занятии			
1	«Мы за жизнь по правилам» ПДД	Беседа	Сентябрь
2	«Служба спасения 01»	Видео занятие	Декабрь
3	«Зимняя дорога или опасности зимой»	Видео занятие	Январь
II Взаимодействие с родителями			
1	Родительское собрание «Начало учебного года – начало нового этапа жизни»	Беседа	Сентябрь
2	Праздничная программа «Сто к одному», посвященная Дню матери	Игра	Ноябрь
3	Отчетные мероприятия	Выставка	Май
III Воспитание в детском объединении			
1	Музей народного образования отмечает юбилей	Экскурсии в Музее народного образования.	Октябрь
2	«Посиделки у самовара»	Игра-викторина	Январь
3	«Профессионалы в 2025г.»	Конкурс	Апрель
4	У ПДД каникул не бывает	Видео занятие	Май

Список литературы

Основной список:

1. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма. – Ростов н/Д: «Феникс», 2000 - 448с. 13. Бояринова С. Главные правила сочетания цветов. – М.: Пилиграфиздат., 2010
2. Джоанн Нанн История костюма/пер. Т. Супруновой. – М.: «Астрель», 2009 - 352с.
3. Ильева Р.В. Мартынова А.И. Градация лекал. Учебное пособие. – М.: МГУДТ, 2006 - 116с.
4. Леса Савахата. Гармония цвета. Справочник. Сборник упражнений по созданию цветовых комбинаций/ пер. И.Бочков. – М.: «Астрель», 2011 - 192с.
5. Мерцалова М.Н. Костюм разных времён и народов. – М.: Академия моды, Т.1-4, 1996., 2001
6. Мюллер М. и сын. Платья и блузки. Конструирование. - М.: «Конлига медиа», 2016 - 256с.
7. Мюллер М. и сын. Юбки и брюки. Конструирование. – М.: Эдипресс-Конлига, 2013 - 208с.
8. Радченко И.А., Коситец И.Б. Справочник закройщика. – М.: «Academia», 2008 - 416с.
9. Сакулин Б.С., Амирова Э.К., Сакулина Э.К. Конструирование одежды. – М.: «Академия», 2008
10. Степанова Л. Шить легко и просто: мастер-класс для начинающих мастериц. – М.: «Эксмо», 2011

Интернет-источники:

1. Российские дизайнеры [сайт] <https://mascva.ru/dizaynery/>
2. Российские бренды одежды [сайт] <https://antonmislawsky.com/fashion/promotion-fashionbrands>
3. Собрание живописи, графики и скульптуры: [сайт]. Режим доступа: <http://www.artcatalog.ru/>